

John A. Rutherford, tromboniste

1002, rue Berkshire, Grosse Pointe Park (Michigan) 48230 USA (313)884-9979 motorcityhorns@hotmail.com

Expérience d'orchestre

L'orchestre d'opéra de Sarasota, directeur musical : Victor DeRenzi. Depuis janvier 2004.

- Deuxième trombone pour ce festival de musique d'une durée de 9 semaines en hiver (janvier - mars).

L'orchestre symphonique de Detroit, directeur musical : Neeme Jarvi. Remplaçant, depuis 1998.

- Deuxième trombone par intérim, janvier 2003 - juin 2003.
- Deuxième trombone par intérim pour des périodes prolongées pendant les saisons 1999 - 2001.
- Remplaçant du trombone solo et du deuxième trombone.

La symphonie de Toledo, directeur musical : Andrew Massey. Remplaçant, depuis 1998.

- Deuxième trombone par intérim, août 2000 - août 2001.
- Remplaçant du trombone solo, du deuxième trombone et du trombone de basse.

Le théâtre d'opéra du Michigan, directeur général : David DiChiera. Remplaçant, depuis 2000.

- Trombone de basse par intérim, mars - avril 2001.
- Remplaçant du trombone solo, du deuxième trombone et du trombone de basse.

L'orchestre symphonique de Chautauqua, directeur musical : Uriel Segal. Juillet 2000.

- Trombone solo invité.

L'orchestre symphonique de Singapour, directeur musical : Lan Shui. Janvier 2001.

- Trombone solo invité et trombone de basse.

L'orchestre symphonique international de Jérusalem, fondateur : Lorin Maazel. 1997-1999.

- Second trombone dans cet orchestre lors du festival d'hiver d'une durée d'un mois.

L'orchestre philharmonique de Palermo, en Sicile, directeur musical : Carmelo Caruso. Automne 1999.

- Trombone solo pour deux opéras.

Musique de chambre

Yo-Yo Ma et le Silk Road Ensemble

- Participation à plusieurs enregistrements dont *Silk Road Journeys: When Strangers Meet*
- Tournées de concerts dont plusieurs spectacles au Carnegie Hall.

Quintette à cuivres de Motor City (www.motorcitybrass.com)

- Membre fondateur et directeur de ce quintette à cuivres à Detroit.

Detroit Chamber Winds, remplaçant depuis octobre 1999.

Quintette à cuivres de la faculté de l'Université de Toledo, 2000 - 2002.

Cuivres de chambre du Michigan, depuis 1999.

Festival de musique de chambre Norfolk, 1997.

Concerts en solo

La symphonie de Toledo – La série de musique sous les étoiles – *Posaune Bravour* d'E. Löffler et *Razzazza-Mazzazza* d'Arthur Pryor, août 2001.

L'orchestre Birmingham-Bloomfield, *Concerto* de Launy Grondahl pour trombone et orchestre, mai 2000.

Atrio Palazzo delle Aquile, Palermo, en Sicile, *Sonata* d'Éric Ewazen pour trombone et piano, octobre 1999.

Britton Recital Hall, *Concertino* de Lars-Erik Larsson pour trombone et orchestre à cordes, et

Concertino d'Hiver de Darius Milhaud pour trombone et orchestre à cordes, novembre 1997.

Orchestre symphonique de Grosse Pointe, *Ballade* d'Eugène Bozza pour trombone et orchestre, février 1997.

Orchestre symphonique de Grosse Pointe, *Concertino* de Ferdinand David pour trombone et orchestre, février 1993.

Jazz/musique publicitaire/musique populaire

Motor City Horns (www.motorcityhorns.com)

- Membre fondateur et directeur de la Motor City Horns, un orchestre de cuivres qui a participé à une tournée récente avec Clarence Clemons et les Temple of Soul.
- Participation à plusieurs enregistrements récents dont *Innocent Things* avec Charlie Dentel.

L'orchestre de Jazz de Scott Gwinnell (www.sgjo.net)

- Tromboniste soliste avec cet ensemble de jazz moderne primé à Detroit.
- Participation à plusieurs enregistrements dont *Basement Vibes* mettant en vedette le trompettiste Marcus Belgrave.

Saoco (www.saoco.com)

- Membre de cet orchestre de jazz latin de 10 cuivres.

Henry Mancini Big Band

- Concerts avec Terrance Blanchard, Patti Austin, Bill Watrous, Dave Taylor, David Sanchez, Patrick Williams.

Accompagnement d'artistes populaires à Detroit, dont R. Kelly, Debbie Gibson, Gladys Knight, the Temptations, the Four Tops et the Fifth Dimension.

Des enregistrements pour la radio et la télévision (Toyota, Arby's, etc.) dans des studios à Detroit et à Toledo.

Expérience universitaire

University of Toledo – Professeur de trombone, août 2000 - août 2002.

- Responsable d'un studio d'enregistrement d'environ 6 musiciens et des cliniques du quintette à cuivres de la faculté et des concerts.

Albion College - Professeur de cuivres bas, août 2001 - août 2002.

- Responsable d'un studio d'environ 5 musiciens couvrant tous les cuivres bas.

School for the Performing Arts (*École des arts du spectacle*) - Ann Arbor, juin 2001 - juin 2002.

- Responsable de l'enseignement des cuivres bas.

Expérience administrative

Detroit Federation of Musicians, section 5. Janvier 2001 - octobre 2001.

- Agent d'affaires et de référence.

Ann Arbor Federation of Musicians, section 625. Décembre 1999 - mai 2000.

- Gestionnaire de bureau.

Boston Lyric Opera. Juin 1996 - août 1996.

- Stagiaire au sein du service de commercialisation.

New England Conservatory of Music Extension Division, janvier 1996 - juin 1996.

- Adjoint administratif au directeur des collaborations communautaires.

Formation

University of Michigan - School of Music, Ann Arbor (Michigan).

- Baccalauréat en musique, interprétation trombone, avril 1999.

New England Conservatory of Music, Boston (Massachusetts).

- Baccalauréat en musique dans le cadre du programme d'interprétation, trombone, 1994 - 1996.

University of Detroit Jesuit High School and Academy, Detroit (Michigan).

- Diplôme, 1994

Références disponibles sur demande