

# JOHN A. RUTHERFORD, *Trombonista*

1002 Berkshire Rd. Grosse Pointe Park, MI 42830 USA tel(313)884-9979 motorcityhorns@hotmail.com

## Esperienza Orchestrale

Orchestra dell'Opera di Sarasota, Direttore Musicale: Victor DeRenzi. Gennaio 2004- attuale.

- Secondo trombone di questo festival musicale invernale di nove settimane ( Gennaio-Marzo).

Orchestra Sinfonica di Detroit, Direttore Musicale: Neeme Jarvi. Sostituto, 1998- attuale.

- Secondo trombone temporaneo, Gennaio 2003-Giugno 2003.
- Secondo trombone temporaneo per lunghi periodi durante le stagioni 1999-2001.
- Sostituto al solista e secondo trombone.

Sinfonica di Toledo, Direttore Musicale: Andrew Massey. Sostituto, 1998- attuale.

- Secondo trombone provvisorio, Agosto 2000- Agosto 2001.
- Sostituto al solista, secondo, e basso trombone.

Teatro dell'Opera del Michigan, Direttore Generale: David DiChiera. Sostituto, 2000-attuale.

- Basso trombone provvisorio, Marzo-Aprile 2001.
- Sostituto al solista, secondo, e basso trombone.

Orchestra Sinfonica del Chautauqua, Direttore Musicale: Uriel Segal. Luglio 2000.

- Trombone solista ospite.

Orchestra Sinfonica di Singapore, Direttore Musicale: Lan Shui. Gennaio 2001

- Trombone solista ospite e basso trombone.

Orchestra Sinfonica Internazionale di Gerusalemme, Fondatore: Lorin Maazel. 1997-1999.

- Trombone accompagnatore solista in questa orchestra del festival invernale della durata di un mese.

Orchestra Filarmonica di Palermo, Sicilia, Direttore Musicale: Carmelo Caruso. Autunno 1999.

- Trombone solista per due produzioni liriche.

## Musica da Camera

Yo-Yo Ma e la Silk Road Ensemble

- La Registrazione comprende *Silk Road Journeys: When Strangers Meet*.
- Le rappresentazioni del concerto comprendevano le esibizioni al Carnegie Hall.

Il Quintetto di Strumenti a Fiato della Motor City ([www.motorcitybrassquintet.com](http://www.motorcitybrassquintet.com))

- Membro fondatore e manager di questo quintetto di strumenti a fiato situato a Detroit.

Camera degli Strumenti a Fiato di Detroit, sostituto, Ottobre 1999- attuale.

Facoltà del Quintetto di Strumenti a Fiato dell'Università di Toledo, 2000-2002.

Strumenti a Fiato da Camera del Michigan, 1999-attuale. Festival della Musica da Camera di Norfolk, 1997.

## Rappresentazioni da solista

Musica Sinfonica di Toledo della Serie Sotto le Stelle- *Posaune Bravour* di E. Löffler e

*Razzazza-Mazzazza* di Arthur Prior , Agosto 2001.

Orchestra Bloomfield di Birmingham, *Concerto* di Launy Grondahl per trombone ed orchestra, Maggio 2000.

Atrio del Palazzo delle Aquile, Palermo, Sicilia, la *Sonata* di Eric Ewazen per trombone e pianoforte, Ottobre 1999.

Recital Hall di Britton, *Concertino* di Lars- Erik Larsson per trombone ed orchestra di strumenti a corda ed

il *Concertino d'Hiver* di Darius Milhaud per trombone ed orchestra di strumenti a corda , Novembre 1997.

Orchestra Sinfonica di Grosse Pointe, la *Ballade* di Eugene Bozza per trombone ed orchestra, Febbraio 1997.

Orchestra Sinfonica di Grosse Pointe, il *Concertino* di Fernand David per trombone ed orchestra, Febbraio 1993.

## **Musica Popolare/Commerciale/Jazz/**

I Corni di Motor City ([www.motorcityhorns.com](http://www.motorcityhorns.com))

- Membro fondatore e manager di questo “settore del corno a noleggio”, essendo di recente andato in tournée con Clarence Clemons ed il Tempio dell’Anima.
- Le ultime registrazioni comprendono *Cose Innocenti* di Charlie Dentel.

Orchestra Jazz di Scott Gwinnell

- Primo Trombonista con questo premio vincente l’ensemble del jazz moderno situato a Detroit.
- Le registrazioni comprendono Basement Vibes che caratterizza il trombettista Marcus Belgrave.

Saoco ([www.saoco.com](http://www.saoco.com))

- Membro di questa Orchestra Jazz Latina di 10 membri.

La Grande Banda di Henry Mancini

- Rappresentazioni con Terrance Blanchard, Patti Austin, Bill Watrous, Dave Taylor, David Sanchez, Patrick Williams.

Rappresentazioni che riconducono artisti popolari a Detroit comprendenti: Rkelly, Debbie Gibson, Gladys Knight, i Temptations, i Four Tops, e la Fifth Dimension.

Registrazioni per la radio e la televisione (per esempio, Toyota, di Arby, ecc.) negli studi di Detroit e di Toledo.

## **Esperienza di Insegnamento**

Istruttore di trombone- Università di Toledo, Agosto 2000- Agosto 2002.

- I doveri dell’insegnamento comprendevano uno studio di circa 6 concerti da eseguire e di esperti con l’abilità del quintetto degli strumenti a fiato.

Istruttore di Strumenti a Fiato Basso al College Albion, Agosto 2001- Agosto 2002.

- I doveri dell’insegnamento comprendevano uno studio di circa 5, che includeva tutti gli strumenti a fiato basso.

Scuola per le Arti Rappresentative- Ann Arbor, Giugno 2001- Giugno 2002.

- I doveri dell’insegnamento comprendevano l’insegnamento degli strumenti a fiato basso.

## **Esperienza Amministrativa**

Federazione dei Musicisti di Detroit, Locale 5. Gennaio 2001- Ottobre 2001.

- Agente Commerciale e di Consulenza.

Federazione dei Musicisti di Ann Arbor, Locale 625. Dicembre 1999- Maggio 2000.

- Capo Manager.

Opera Lirica di Boston. Giugno 1996- Agosto 1996.

- Interno al Reparto delle Vendite.

Divisione di Ampliamento Musicale del Conservatorio del New England, Gennaio 1996- Giugno 1996.

Assistente Amministrativo al Direttore delle Collaborazioni Comunitarie.

## **Istruzione**

Università del Michigan – Scuola di Musica, Ann Arbor, MI.

- Laurea in Musica in Esecuzione con Trombone, Aprile 1999.

Conservatorio di Musica del New England, Boston, MA.

- Laurea in Musica in Programma di Esecuzione per Trombone, 1994-1996.

Accademia e Scuola Superiore Gesuita dell’Università di Detroit, Detroit, MI.

- Diploma, 1994.

*Le Referenze sono disponibili su richiesta*