

# John A. Rutherford, *trombón*

1002 Berkshire Rd. Grosse Pointe Park, MI 48230 USA (313)884-9979 motorcityhorns@hotmail.com

## **Experiencia en orquestas**

Orquesta de la Ópera de Sarasota (director musical: Victor DeRenzi), enero de 2004-actualidad.

- Segundo trombón en el festival de música de invierno de 9 semanas de duración, celebrado este año (enero-marzo).

Orquesta Sinfónica de Detroit (director musical: Neeme Jarvi), sustituto, 1998-actualidad.

- Segundo trombón provisional, enero-junio de 2003.
- Segundo trombón provisional durante períodos prolongados en las temporadas de 1999-2001.
- Suplente de las plazas de trombón principal y segundo trombón.

Orquesta Sinfónica de Toledo (director musical: Andrew Massey), suplente, 1998-actualidad.

- Segundo trombón provisional, agosto de 2000-agosto de 2001.
- Suplente de las plazas de trombón principal, segundo trombón y trombón bajo.

Teatro de la Ópera de Michigan (director general: David DiChiera), suplente, 2000-actualidad.

- Trombón bajo provisional, marzo-abril de 2001.
- Suplente de las plazas de trombón principal, segundo trombón y trombón bajo.

Orquesta Sinfónica de Chautauqua (director musical: Uriel Segal), julio de 2000.

- Trombón principal invitado.

Orquesta Sinfónica de Singapur (director musical: Lan Shui), enero de 2001.

- Trombón principal y trombón bajo invitado.

Orquesta Sinfónica Internacional de Jerusalén (fundador: Lorin Maazel), 1997-1999.

- Trombón principal (plaza compartida) en la orquesta del festival de invierno de un mes de duración.

Orquesta Filarmónica de Palermo, Sicilia (director musical: Carmelo Caruso), otoño de 1999.

- Trombón principal en dos producciones operísticas.

## **Música de cámara**

Yo-Yo Ma y el Silk Road Ensemble

- Entre sus grabaciones figura *Silk Road Journeys: When Strangers Meet*.
- Las giras de conciertos incluían actuaciones en el Carnegie Hall.

Motor City Brass Quintet ([www.motorcitybrassquintet.com](http://www.motorcitybrassquintet.com))

- Miembro fundador y manager de este quinteto de metales de Detroit.

Instrumentos de Viento de Cámara de Detroit, sustituto, octubre de 1999-actualidad.

Quinteto de Metales del Cuerpo Docente de la Universidad de Toledo, 2000-2002.

Metales de Cámara de Michigan, 1999-actualidad.

Festival de Música de Cámara de Norfolk, 1997.

## **Actuaciones en solitario**

Orquesta Sinfónica de Toledo, serie “Música bajo las estrellas” (“Music Under the Stars”),  
*Posaune Bravour*, de E. Löffler, y *Razzazza-Mazzazza*, de Arthur Pryor, agosto de 2001.

Orquesta de Birmingham-Bloomfield, *Concerto* de Launy Grondahl para trombón y orquesta,  
mayo de 2000.

Atrio Palazzo delle Aquile, Palermo, Sicilia, *Sonata* de Eric Ewazen para trombón y piano, octubre de 1999.

Recital Hall de Britton, *Concertino* de Lars-Erik Larsson para trombón y orquesta de cuerda y *Concertino d'Hiver* de Darius Milhaud para trombón y orquesta de cuerda, noviembre de 1997.

Orquesta Sinfónica de Grosse Pointe, *Ballade* de Eugene Bozza para trombón y orquesta, febrero de 1997.

Orquesta Sinfónica de Grosse Pointe, *Concertino* de Ferdinand David para trombón y orquesta, febrero de 1993.

### **Jazz, música comercial y música popular**

Motor City Horns ([www.motorcityhorns.com](http://www.motorcityhorns.com))

- Miembro fundador y manager de este conjunto de instrumentos de viento, que recientemente ha realizado una gira con Clarence Clemons and the Temple of Soul.
- Entre las últimas grabaciones figura *Innocent Things*, con Charlie Dentel.

Orquesta de Jazz de Scott Gwinnell ([www.sgjo.net](http://www.sgjo.net))

- Trombón principal con este galardonado conjunto de jazz moderno de Detroit.
- Entre sus grabaciones figura *Basement Vibes*, en la que participó el trompetista Marcus Belgrave.

Saoco ([www.saoco.com](http://www.saoco.com))

- Miembro de esta orquesta de latin jazz, conformada por 10 músicos.

Henry Mancini Big Band

- Actuaciones con Terrance Blanchard, Patti Austin, Bill Watrous, Dave Taylor, David Sánchez, Patrick Williams.

Actuaciones como acompañante de conocidos artistas de Detroit, como R Kelly, Debbie Gibson, Gladys Knight, the Temptations, the Four Tops y the Fifth Dimension.

Grabaciones para radio y televisión (Toyota, Arby's, etc.) en estudios de Detroit y Toledo.

### **Experiencia docente**

Universidad de Toledo, profesor de trombón, agosto de 2000-agosto de 2002.

- Las obligaciones docentes incluían clases de aproximadamente 6 alumnos, conciertos y clases magistrales con el quinteto de metales del cuerpo docente.

Universidad Albion, profesor de metales graves, agosto de 2001-agosto de 2002.

- Las obligaciones docentes incluían clases de aproximadamente 5 alumnos, que abarcaban todos los metales graves.

Escuela de Artes Interpretativas, Ann Arbor, junio de 2001-junio de 2002.

- Las obligaciones docentes incluían clases de metales graves.

### **Experiencia administrativa**

Federación de Músicos de Detroit (sección 5), enero-octubre de 2001.

- Agente comercial y del centro de información.

Federación de Músicos Ann Arbor (sección 625), diciembre de 1999-mayo de 2000.

- Director de sede.

Ópera Lírica de Boston, junio de 1996-agosto de 1996.

- Pasante del departamento de comercialización.

División de Extensión del Conservatorio de Música de Nueva Inglaterra, enero-junio de 1996.

- Auxiliar administrativo del director de colaboraciones comunitarias.

## **Educación**

Universidad de Michigan, Escuela de Música, Ann Arbor, MI.

- Licenciatura en Música en Interpretación de Trombón, abril de 1999.

Conservatorio de Música de Nueva Inglaterra, Boston, MA.

- Licenciatura en Música en el Programa de Interpretación de Trombón, 1994-1996.

Escuela Secundaria y Academia de Jesuitas de la Universidad de Detroit, Detroit, MI.

- Diplomado, 1994.

*Se facilitarán las referencias pertinentes si se solicitan.*